



Jeanette Karsten, konstnär och arkitekt, har gjort denna beckasin till bostadsrättsföreningen med samma namn. Spegelväggen till höger ger entren ett luftigt intryck.

Tjäna pengar på vackert trapphus

Att satsa på uppfräschning av föreningens trapphus kan vara en god investering. Vi har besökt två trapphus i Stockholm, där bostadsrättsföreningarna har valt att satsa på konstnärlig utsmyckning och ljussättning, i båda fallen signerade konstnären och arkitekten Jeanette Karsten. En god investering, säger Erik Olsson, vd på Erik Olsson Fastighetsförmedling i Stockholm.

TEXT INGER EVERTSON



Brf Beckasinens entré före renoveringen.



FOTO: INGER EVERTSSON



FOTO: JEANETTE KARSTEN

"Det är värdefullt om styrelsen inte bara tänker på kostnader och funktioner utan tar chansen att göra trapphuset mer attraktivt."

● – Trapphuset påverkar absolut bostadens värde, säger Cecilia Tegnér, som är mäklare i Stockholms innerstad på Erik Olsson Fastighetsförmedling.

Hon menar att ett fint trapphus gör besökaren positivt inställd redan innan visningen av lägenheten sker.

Cecilia Tegnér berättar att ett vackert trapphus ofta kommenteras av visningsbesökarna.

Vi har besökt två bostadsrättsföreningar i Stockholm där man har satsat på konstnärlig utsmyckning och effektiv ljussättning i trapphusen i samband med renovering.

I båda fallen har bostadsrättsföreningarna i samråd med konstnären tagit fasta på närmiljön.

I ena fallet, bostadsrättsföreningen Beckasinen, har man valt att måla vackra beckasiner direkt på trapphusväggarna. Konstverken är signerade Jeanette Karsten, arkitekt och konstnär, som i samarbete med bostadsföreningens styrelse tagit fram förslaget och gjort den konstnärliga utsmyckningen i fastighetens trapphus.



Jeanette Karsten.

Bilderna har kombinerats med varmvita ljusdioder längs väggarna och halogenbelysning som riktar mot konstverken i hela korridoren. Dioderna har en brinntid på hela 50 000 timmar. Belysningen har

konstnären valt för att minska energiförbrukningen och därmed spara pengar till föreningen.

I två av de största entréerna har arkitekten i samarbete med en musiker lagt till ett dovt specialkomponerat ljud av kvitter från bland annat beckasin och skogsduva samt porlande bäck.

Både ljuset och kvittret är styrt av rörelsedetektorer. Ljudsystemet finns i dolda sensorer i undertaket. I de två stora entréerna har Jeanette Karsten också kompletterat med speglar i entrégången, vilket ger en känsla av rymd. Eftersom den största entrén är vinklad och mynnar ut i ett litet "torg" har konstnären här kompletterat med konstverk i glaskakel. Dessa bilder belyses med diodlister.

– Bostadsrättsföreningens styrelse ville göra något speciellt av sina entréer, som tidigare var slitna och dystra, säger Jeanette Karsten.

Vi har också besökt en av entréerna hos Brf Riddarsporren på Hagagatan i Stockholm, där renoveringen av trapphusen pågår just nu. Man utvärderar nu det första helt klara trapphuset. Här har man valt en annan typ av utsmyckning för att skapa en identitet till bostadsområdet.

Bostadsområdet byggdes på 1970-talet och är inrymt på det gamla Hamburgerbryggeriets mark vid Odenplan. Detta har man tagit fasta på och låtit Jeanette Karsten

göra unika fotomontage. Dessa är en mix av nya och gamla foton och konstnärens teckningar med egna tolkningar, som har komponerats till en fotografisk bild, vilken sedan har tryckts på ett brandklassat skivmaterial. Varje entré får sin egen unika upplysta bild och alla anknyter till den tidigare verksamheten i kvarteret. Varje bild är signerad och finns endast i ett exemplar.

I entrén fanns tidigare ett gammalt plåtlamelltak med lös isolering ovanpå, vilket har tagits bort och ersatts med nytt gipsundertak. Detta har gjort att trapphuset fått rymd. Man har också kompletterat med ny lågenergibelysning.

Det första besökaren ser är det unika foto- och bildmontaget, som väcker nyfikenhet och ger en bild av områdets historia.

– All belysning i båda bostadsrättsföreningarnas trapphus är bytt till energieffektiva lösningar, berättar arkitekt Jeanette Karsten.

I båda fallen har den konstnärliga utsmyckningen gjorts med tanke på de boendes trivsel och förstås också för att man räknar med att fastigheten ökar i värde när entréerna ser välvärdade ut.

– Ett trapphus måste renoveras ibland för att inte fastigheten ska förfalla. Då är det värdefullt om styrelsen inte bara tänker på kostnader och funktioner utan tar chansen att göra trapphuset mer attraktivt, säger Erik Olsson, vd på Erik Olsson Fastighetsförmedling.